



2018 The Crown On the Pole

선수규정 Rules and Regulations

1. 대회 일시 : 2018년 10월 13일 토요일
2. 대회 장소 : 서울 코엑스 COEX 밸런스 페스티벌
3. 참가 자격 : 만 18세 이상 대한민국 남녀 누구나 참가 가능 / 각 부문 개인 및 단체 지원 가능
4. 개최 부문 : 이그조틱폴(아마추어/프로), 폴댄스(아마추어 1,2/마스터40+ /세미프로/프로)
5. 부문별 지원 자격 및 작품 구성 규정

1) 공통 적용

- 모든 부문은 연기 중 고정폴과 회전폴을 모두 사용해야 한다.
- 부문별 제한 동작이 포함되거나 필수 구성요소가 미달될 경우 감점이 있으며, 필수 구성요소 전체가 미달될 경우 심사 대상에서 제외될 수 있다.
- 모든 부문은 “테크니컬 구성과 수행완성도” 50%와 “안무와 작품 예술성” 50%로 평가 된다.
- 개성있는 퍼포먼스를 위한 의상소품 및 무대소품 등의 적극적인 활용을 허용한다.
- 만 18세 이상 대한민국 남녀 누구나 참가 가능하며 각 부문 개인 및 단체 지원 가능하다.
- 복장 규정, 음악규정, 부문별 작품 구성 규정을 위반했을 경우, 감점 또는 심사 대상에서 제외될 수 있다.
- 프로부문을 제외한 모든 부문은 남녀 통합부문으로 심사되며, 프로부문은 남자 선수의 지원이 있을 경우에만 남녀부문을 구분한다.

2) 이그조틱폴 아마추어

- 폴 경력 3개월 이상 남녀 중 폴 전문 강사가 목적이 아닌 취미로 배우시는 분. (보조강사포함 폴 강사는 지원 불가)
- 국내외 폴 대회 이그조틱 아마추어부문에서 1위 수상경력이 있는 경우 지원불가. (2017년 이전 대회 기준)
- 2분~3분의 음악으로 폴 사용 비중이 작품 전체에서 50% 이상이어야 한다.
- 제한 동작 : 에어 솔더 마운트, 핸드스프링, 데드리프트
- ※ 과도한 의상노출이나 성적 행위를 연상시키는 동작, SM 퍼포먼스는 실격대상이 될 수 있음.
- ※ 힐 착용은 허용하나 종아리 이상을 덮는 모든 재질의 부츠는 착용 불가함.

3) 이그조틱폴 프로

- 강사 경력 있거나 각 학원 및 스튜디오 원장인 남녀 (폴경력 6개월 이상 남녀는 프로로도 지원 가능)
- 3분 20초 ~ 3분 40초의 음악으로 폴 사용 비중이 작품 전체에서 60% 이상이어야 한다.
- 폴 위에서 2초 이상 정지된 포즈 동작이 3가지 이상 있어야 한다.
- 에어 리프트 동작이 1가지 이상 작품에 포함되어야 한다. (베이직 그룹을 제외한 모든 그룹)
- 전체 작품에서 최소 1번 이상 폴의 최고 높이까지 사용해야 한다.

※ 과도한 의상노출이나 성적 행위를 연상시키는 동작, SM 퍼포먼스는 실격대상이 될 수 있음.

※ 힐 착용 및 슈즈는 허용하나, 종아리 이상을 덮는 모든 재질의 부츠는 착용 불가함.

4) 폴댄스 아마추어 레벨1

- 폴 경력 3개월 이상 남녀 중
폴 전문 강사가 목적이 아닌 취미로 배우시는 분.
 - 국내외 폴 대회 아마추어 최하위 레벨에서 1위 수상경력이 있는 경우 지원 불가함. (2017년 이전 대회 기준)
 - 폴 강사로 활동하였거나 현재 활동 중인 사람은 지원 불가함.
 - 2분~3분의 음악으로 폴 사용 비중이 작품 전체에서 50% 이상이어야 한다.
 - (고정폴에서) 스핀이 1가지 이상 작품에 포함되어야 한다.
 - 폴 위에서 2초 이상 정지된 포즈 동작이 3가지 이상 있어야 한다.
(힘·근력, 유연성 동작 구분 없으며, 수행 위치 또한 고정폴/회전폴 관계없음)
 - 제한 동작 : 에어 솔더 마운트, 아이샤 종류, 핸드스프링, 데드리프트
- ※ 각 학원 및 스튜디오 원장님, 보조강사 포함 폴 강사는 지원 불가.

5) 폴댄스 아마추어 레벨2

- 폴 경력 6개월 이상 남녀 중
폴 전문 강사가 목적이 아닌 취미로 배우시는 분이거나
각 학원 및 스튜디오의 폴 전문반을 수강 중이거나 수료하신 분.
 - 국내외 폴 대회 아마추어 중급 이상 레벨에서 1위 수상경력이 있는 경우 지원 불가함. (2017년 이전 대회 기준)
 - 2분~3분의 음악으로 폴 사용 비중이 작품 전체에서 50% 이상이어야 한다.
 - (고정폴에서) 스핀이 1가지 이상 작품에 포함되어야 한다.
 - 폴 위에서 2초 이상 정지된 포즈 동작이 3가지 이상 있어야 한다.
(힘·근력, 유연성 동작 구분 없으며, 수행 위치 또한 고정폴/회전폴 관계없음)
 - 제한 동작 : 데드리프트, 폰지(fonji), 리그립(Re-grip), 아이샤는 트위스트그립만 허용함.
- ※ 각 학원 및 스튜디오 원장님, 보조강사 포함 폴 강사는 지원 불가.

6) 폴댄스 마스터40+

- 폴 경력 3개월 이상 남녀 중
대회 당일 기준으로 만 40세 이상이신 분(주민번호 생년 기준 나이)
- 2분~3분의 음악으로 폴 사용 비중이 작품 전체에서 60% 이상이어야 한다.
- (고정폴에서) 스핀이 1가지 이상 작품에 포함되어야 한다.
- 폴 위에서 2초 이상 정지된 포즈 동작이 3가지 이상 있어야 한다.
- (힘·근력, 유연성 동작 구분 없으며, 수행 위치 또한 고정폴/회전폴 관계없음)
- 제한 동작 : 데드리프트, 폰지(fonji), 리그립(Re-grip)

7) 폴댄스 세미프로

- 폴 경력 6개월 이상 또는 강사 경력 2년 미만인 남녀 중
국내외 폴 대회에서 세미프로 1위 수상경력이 없는 분 (2017년 이전 대회 기준)

- 2분 50초 ~ 3분 10초의 음악으로 폴 사용 비중이 작품 전체에서 60% 이상이어야 한다.
- (고정폴에서) 스핀이 1가지 이상 작품에 포함되어야 한다.
- (그립 종류 상관없이) 아이샤를 반드시 포함하며 2초 이상 정지된 힘·근력 동작이 총 3가지 이상 작품에 포함되어야 한다.
- (종류 상관없이) 스플릿 동작을 반드시 포함하며 2초 이상 정지된 유연성 동작이 총 3가지 이상 작품에 포함되어야 한다.
- 전체 작품에서 최소 1번 이상 폴의 최고 높이까지 사용해야 한다.
- 제한 동작 : 데드리프트, 폰지(fonji)
- ※ 각 학원 및 스튜디오 원장이거나 타대회 프로부문 참가경력 있는 분은 지원불가.

8) 폴댄스 프로

- 2년 이상의 강사 경력 있거나 각 학원 및 스튜디오 원장인 남녀 (폴경력 6개월 이상 남녀는 프로로도 지원 가능)
- 3분 20초 ~ 3분 40초의 음악으로 폴 사용 비중이 작품 전체에서 60% 이상이어야 한다.
- (고정폴에서) 스핀이 1가지 이상 작품에 포함되어야 한다.
- (그립 종류 상관없이) 아이샤를 반드시 포함하며 2초 이상 정지된 힘·근력 동작이 총 3가지 이상 작품에 포함되어야 한다. (예: Flag, Cupid, Butterfly, Superman, Janeiro, Ayesha 등)
- (종류 상관없이) 스플릿 동작을 반드시 포함하며 2초 이상 정지된 유연성 동작이 총 3가지 이상 작품에 포함되어야 한다. (예: Split trick, Back bend trick, Pegasus 등)
- 에어 리프트 동작이 1가지 이상 작품에 포함되어야 한다. (베이직 그립을 제외한 모든 그립)
- 전체 작품에서 최소 1번 이상 폴의 최고 높이까지 사용해야 한다.

※ 스핀의 정의 : 고정된 자세로 360°를 회전했을 때만 스핀을 수행한 것으로 간주함.

6. 참가 신청

- 1) 접수 일시 : ~ 9월 14일 자정까지. 참가신청서 작성 후 이메일 접수
- 2) 참가신청서 : 홈페이지에서 참가신청서 다운로드 가능(홈페이지 주소)
- 3) 참가비 납부 : 아마추어 부문은 1인당 10만원, 그 외 부문은 1인당 13만원
 ※ 반드시 참가자 이름으로 납부해야 하며, 참가비는 환불 불가.
 계좌번호 [우리은행 1002-939-779568 김현희]
- 4) 음악 전송 : MP3 형식으로 9월 30일 자정까지 thecrownonthepole@naver.com으로 전송.
- 5) 무대소품 사전보고 : 의상소품 및 무대소품 세팅이 필요한 경우 세팅과 철수시 각각 30초를 넘기지 말아야 하며 특수한 소품을 사용하는 경우 9월 30일 음악 전송과 함께 사전보고할 것.

7. 무대 규정

- 폴은 높이 4m 대회용 익스폴 크롬, 지름 45mm로 고정폴 1대, 회전폴 1대 총 2대를 사용한다.
- 관객석에서 무대를 정면으로 보았을 때, 무대 왼쪽이 고정폴, 오른쪽이 회전폴이다.
- 고정폴과 회전폴 사이의 간격은 3m이다. (대회장 설치 상황에 따라 오차가 발생할 수 있다.)

8. 음악 규정

- 모든 참가선수는 각 부문별 정해진 음악시간을 넘지 않도록 한다. (초과나 미달될 경우 감점 대상)

- 아마추어/마스터40+ 부문 : 2분 ~ 3분
- 세미프로 부문 : 2분 50초 ~ 3분 10초
- 프로부문 : 3분 20초 ~ 3분 40초

9. 복장 규정

- 1) 금지 복장 : 속옷이나 비키니만 착용, 끈으로만 된 의상, G-String, 누드톤 의상, 과도한 노출복장. 가슴이나 엉덩이 1/2 이상 노출된 의상.
 ※ 대회장소가 일반인에게 공개된 곳에서 이루어짐으로 과도한 의상 노출, 노골적인 성행위 묘사 행위나 퍼포먼스, 성기를 쓰다듬는 퍼포먼스, 변태적인 스트립 퍼포먼스는 경기도중 퇴장되거나 실격될 수 있다.
 ※ 경기도중 선수의 의도와 상관없이 의상 부주의로 인해 신체 주요 부위가 노출 되었을 경우에도 심사 대상에서 제외될 수 있다. (유두노출, 엉덩이 1/2 이상 노출된 경우)
- 2) 이그조틱 부문만 하이힐 및 슈즈 착용을 허용하며, 그 외 부문은 퍼포먼스에 따른 의상소품으로의 슈즈 착용 가능. (종아리 이상을 덮는 모든 재질의 부츠 착용은 모든 부문 불가)
- 3) 폴을 상하게 할 수 있는 날카로운 소품을 제외하고, 개성있는 퍼포먼스를 위한 모든 소품은 자유롭게 사용 가능.
- 4) 단, 경기 시작전 소품 세팅과 경기 직후 소품 정리에 각각 30초 이상 소요될 경우 사전에(~9/30 음원과 함께 메일로 사전보고서)
 운영진에게 이 내용을 알린 후 체크 받아야 한다. 사전보고 하지 않았을 경우, 경기 시간 지체로 인한 감점 대상이 됨.
- 5) 헤어는 별도의 규제는 없으나 경기 도중 얼굴 표정이 잘 보일 수 있도록 해야 하며, 머리카락을 쓸어 넘기는 등 (안무 동작일 경우 제외) 경기 흐름이 흐트러질 정도로 방해될 경우 감점 요인이 될 수 있다.
- 6) 폴 글러브를 사용하고자 하는 선수들은 사전에 이메일로 사유와 관련증명서를 제출해야 한다.

10. 감점 및 실격 기준

- 1) 대회 당일 무단 결석하거나, 주최측의 진행에 따르지 않을 경우 심사 대상에서 제외될 수 있다.
- 2) 부문별 제한 동작이 포함되거나 필수 구성요소가 미달될 경우 감점이 있으며 필수 구성요소 전체가 미달될 경우 심사 대상에서 제외될 수 있다.
- 3) 복장 규정, 음악규정, 부문별 작품 구성 규정을 위반했을 경우, 감점 또는 심사 대상에서 제외될 수 있다. (각 복장 규정, 음악규정, 작품 구성규정 참고)
- 4) 사전승인 없이 폴 글러브를 착용하고 연기하는 경우 심사대상에서 제외된다.
- 5) 사전보고 없이 소품 세팅과 철수로 인해 경기 시간이 지체되게 하는 경우 감점된다.(각 30초 이상)
- 6) 각 부문별 지원 자격을 속이고 지원하여 발각된 경우, 즉시 실격처리 한다.
- 7) 연기하면서 노래 가사를 따라 부르는 경우 감점된다.
- 8) 무리한 트릭의 시도로 동작을 실수하였을 경우 감점된다.
- 9) 폴에서 미끄러지거나 떨어졌을 경우 감점된다.
- 10) 연기 도중 폴이 설치된 트러스에 신체 일부가 접촉되는 경우 감점된다.
- 11) 연기 도중 의상, 몸, 폴, 바닥 등에 손을 닦거나 헤어/의상을 지나치게 수정할 경우 감점된다.
- 12) 연기 도중 선수 본인의 의도와 상관없이 의상이 뜯어지거나 부속품(헤어 부속품 포함)이 떨어지는 경우 감점된다.
- 13) 소품을 객석으로 던지거나 무대 밖으로 떨어지는 경우 감점된다.

11. 선수 서약

- 1) 대회 당일 모든 선수는 리허설에 참여해야 하며, 정해진 일정에 따라야 한다. (대회 당일 스케줄은 추후 별도 공

지)

- 2) 대회 참가로 인해 발생하는 모든 경비는 선수가 부담한다.
- 3) 대회 당일 모든 선수는 심사위원과 경기 및 심사내용에 대해 얘기 나눌 수 없다.
- 4) 모든 선수는 심사평가에 이의를 제기할 수 없다.
- 5) 모든 선수는 무리한 트릭의 시도로 부상의 위험이 있는 동작을 삼가야 하며 부상 시의 모든 책임은 선수 본인에게 있다.
- 6) 대회장 내외에서 본인의 부주의로 발생하는 사고, 도난, 분실 등에 대한 책임은 모두 선수 본인에게 있다.
- 7) “2018 더크라운온더폴” 은 모든 선수들의 경기 사진, 영상에 대해 저작권을 가지며 앞으로도 사용될 수 있다.
- 8) 모든 선수들은 대회와 관련된 모든 영상과 사진들이 주최측과 연계된 행사와 홍보, 광고에 상업적 목적으로 사용될 수 있음에 동의하며 이에 따른 수익을 청구할 수 없다.
- 9) 박람회 행사 특성상 모든 선수들은 대회와 관련된 영상과 사진들을 행사측과 계약된 업체와만 유상구매가 가능하며(참가신청서에서 신청가능) 이외 행사측과 미계약된 업체와의 유상구매는 불가하다.

상기 5페이지의 모든 규정을 준수하고 동의하며 참가할 것을 서약합니다.

2018. ____ . ____

Signature _____





TCOP 2018 참가신청서

이름			프로필사진 (증명사진 가능)
성별	<input type="checkbox"/> 여자	<input type="checkbox"/> 남자	
생년월일			
출전부문 (파트간 중복출전가능 /참가비별도)	Part.1 이그조틱폴	<input type="checkbox"/> 아마추어 <input type="checkbox"/> 프로	
	Part.2 폴댄스	<input type="checkbox"/> 아마추어1 <input type="checkbox"/> 아마추어2 <input type="checkbox"/> 마스터 <input type="checkbox"/> 세미프로 <input type="checkbox"/> 프로	
주소			
핸드폰번호			
메일주소			
수상경력			
소속			
사진 및 비디오 신청	<input type="checkbox"/> 사진신청 (₩50,000) <input type="checkbox"/> 사진미신청	<input type="checkbox"/> 비디오신청 정면촬영 (₩100,000) <input type="checkbox"/> 비디오신청 다각도촬영 (₩150,000) <input type="checkbox"/> 비디오미신청	
그립제품 서비스 (드라이핸즈)	<input type="checkbox"/> 도포 <input type="checkbox"/> 미도포		
접수비 ★ 접수완료 후 환불신청 불가 ★	<input type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/> 단체(1인당 적용)	<input type="checkbox"/> 아마추어 (₩100,000) <input type="checkbox"/> 마스터 / 세미프로 / 프로 (₩130,000)	

위의 내용으로 신청합니다.

2018. ____ . ____ .

서명 _____